

Francesco Fossati (1985) è artista visivo e forager di piante selvatiche, è stato docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, vive e lavora a Lissone. La sua ricerca ha come focus il rispetto della natura e la sostenibilità ambientale, realizza opere con il minore impatto possibile, ha prodotto pigmenti e colori a olio con sostanze naturali, creato eco-giardini e utilizzato pratiche di coinvolgimento sociale e manovalanze locali per la realizzazione di opere di arte pubblica. Progetta e realizza display, supporti e cornici in collaborazione con studi eco design utilizzando materie prime a filiera controllata o certificate FSC.

In anni recenti ha dato vita a un'artoteca ecosostenibile presso il Porto Museo di Tricase (LE), ha partecipato alla mostra Solstice curata dall'artista americana Judy Chicago alla Turner Carrol Gallery di Santa Fe (NM) all'interno del più ampio progetto Create Art for Earth lanciato da Hans Ulrich Obrist. Ha sostenuto la transizione dell'Institute of Contemporary Art di Los Angeles per diventare il primo museo interamente alimentato da energia solare e nel 2020 ha iniziato una sperimentazione condivisa di colori a olio naturali di sua produzione, grazie al supporto di diversi curatori il progetto ha coinvolto più di ottanta artisti di generazioni diverse.

Ha realizzato mostre personali presso: MUDI Museo diffuso di Lentate sul Seveso IT [Substrati, 2025]; MA*GA Museo, Gallarate IT [Fuori Stagione, 2023]; IAGA Contemporary Art, Cluj/Napoca RO [Eight Autumns, 2023]; Surplace, Varese IT e Subplace, Milano [Hortus siccus, Hortus Vivus, 2022]; Manuel Zoia Gallery, Milan [Liminal Wild Plants, 2021]; Spazio Hangar, Rome [Leaves Bar, 2021]; Magazzini, Palermo [Erbatinta, 2019]; Museo Santa Giulia, Brescia IT [Paradossi, 2017]; Dimora Artica, Milano [La nuova concezione artistica, 2016]; CantinaMontone, Montoro IT [FalseFriend, 2015], MAC Museo di Arte Contemporanea di Lissone IT [Displace, 2013].

Il suo lavoro è stato esposto in mostre collettive presso musei e istituzioni, in Italia e all'estero, quali: Turner Carroll Gallery, Santa Fe (NM); Museo Madre, Napoli (IT); Casa-Museo Boschi Di Stefano, Milano (IT); Fondazione Pastificio Cerere, Roma (IT); PAN | Palazzo Arti Napoli, Napoli (IT); MACsa Museo de Arte Contemporaneo, Salta (AR); Mill of Pappas, Larissa (GR); MUSE, Trento (IT); Galleria Renata Fabbri, Milan (IT); Casa Testori, Novate Milanese (IT); Szatyor Gallery, Budapest (HU); Fondazione Isola Comacina, Milano (IT); Museo della Permanente, Milano (IT); Mediterranea 16 Young Artists Biennial, Ancona (IT); Kaiserliche Hofburg, Innsbruck (AT); Museo Carlo Zauli, Faenza (IT); GAMeC, Bergamo (IT); Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli (IT), il Crepaccio, Milan (IT); tra gli altri.

Ha realizzato opere d'arte pubbliche presso Parco Nord e Casa Testori, Novate Milanese IT [Fake History, 2016]; Parco di Land Art del Monte Barro, Galbiate IT [Pietra che ritorna, 2022]; Porto Museo di Tricase, Tricase IT [Artoteca ecosostenibile, 2020]; MUSE Museo delle scienze, Trento IT [FalseFriend [Joseph], 2017]; Das KloHäuschen, Monaco di Baviera DE [FalseFriend [Martin], 2016]; Comune di Edolo IT [FalseFriend [Umberto], 2016]; Comune di Oggiono IT [Reticolo Selvatico, 2023]; Città di Carrara [Fake History, 2015];